
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥١٦) جمادى الأولى (١٤٤٠هـ) يناير (٢٠١٩م)
موقع مجلة
براعم الإيمان





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية





سلسلة

براعم الإيمان

سما وهادي

سيناريو

رنا نقشبندي

رسوم

حسام الدندشي

# سما وهادي

الأسرة وما يشكله أفرادها من الوالدين والإخوة هي الحضن التربوي الأول للطفل، تأتي «سما وهادي» لتضع الشخصيات في مواقف متعددة ويكون الإرشاد بطريقة محببة.




فهد محمد الخزي
رئيس التحرير

# دين الرحمة العالمي

أحبائي البراعم:

يبلغ عدد المسلمين اليوم في شتى بقاع الأرض ما يقارب المليارين.. ويتوزع وجودهم على كل بلدان الدنيا.. فكيف حصل هذا ونحن نعلم أن بزوغ فجر الإسلام كان في مكة المكرمة ثم المدينة المنورة؟

لقد حدث هذا عندما فهم المسلمون معنى قول الله عزوجل لنبيه ﷺ:

﴿وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ (الأنبياء: ١٠٧).

ومنها أدرك المسلمون أن نبيهم ﷺ لم يرسل لجنس دون جنس أو أمة دون أمة.. وعندما فهموا هذا قاموا بتبليغ هذا الدين للعالمين.. ومن أجل ذلك فتحوا الأرض مشارق ومغارب.. ومن تلك البلدان الجميلة التي فتحوها كانت القسطنطينية التي بشرهم الرسول ﷺ بفتحها بقوله: «لتفتحن القسطنطينية؛ فنعم الأمير أميرها ونعم الجيش ذلك الجيش» (أخرجه أحمد).

لقد كان فتحها في مثل هذا الشهر: حيث فتحها المسلمون بقيادة السلطان العثماني محمد الفاتح يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى سنة (٨٥٧) هـ.




العام الخامس والأربعون

العدد (٥١٦) جمادى الأولى

(١٤٤٠هـ) يناير (٢٠١٩م)

## في هذا العدد






































مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

رئيس التحرير
فهد محمد الخزّي

التدقيق الشرعي
د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

التحرير
سلمى الميمني
أسماء السكاف

رسوم
عماد صقر

تصميم وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



# هذا الفتى الصغير

شعــــر: زينب عبد الحميد الميداني
رســــوم: عمــــــاد صقــــر

هذا الفتى الصغير
كسيِّد كبير
قلب له شعور
عقل له ضمير
في وجهه ابتسام
في عينه سلام
حرٌ كما الحَمَام
بحلمه يطير
لربه مطيع
وذوقه رفيع
مهذب وديع
على الهدى يسير
جليسه الكتاب
في غيبة الصحاب
يصادق السحاب
ككوكب منير




سلسلة دولفي
المحار واللؤلؤ
سيناريو ورسوم: حنان بغدادي
١
أصدقائي الأطفال سنتحدث اليوم عن الجوهرة الوحيدة التي يقوم بتكوينها كائن بحري حي ألا وهي اللؤلؤ فسبحان الذي يخرج الميت من الحي
٢
اللؤلؤة هي جوهرة تشع ضوءا وهي مادة صلبة تتكون من كربونات الكالسيوم والمواد العضوية وتشكلها الرخويات كالمحار وبلح البحر
٣
يستخرج اللؤلؤ كما ذكر في القرآن الكريم من البَحْرَيْن المالح والعذب يخرج من أصداف أحد الحيوانات البحرية والذي يسمى بالمحار وهو حيوان مائي وعادة ما يكون ملتصقا بأنواع معينة من الصخور
٤
كما أنه يستفاد من صدف المحار ولحمه لذيذ جدا ولكن الحصول عليه صعب الأمر الذي جعله من المأكولات باهظة الثمن أما عن فوائده فهي عديدة جدا
٦

٥
أما عن عملية تشكيل اللؤلؤ
فهي تأخذ عدة سنوات وهي تبدأ بترسب
حبوب الرمال داخل صدفة المحار وتتجمع حتى
تستشعر المحارة بوجود الحبيبات وكرد فعل منها
تجاه أي جسم غريب تقوم بتغطيته بالسائل
الصدفي المكون للؤلؤة فتبدأ بتشكيل طبقات غطاء
عليها وهو من مواد مخصصة تستعمل في بناء
أصداف الحيوانات بشكل عام

٦
يستخرج اللؤلؤ
عن طريق اصطياد الغواصين للمحار
بالآلاف ثم قتلها جميعا للحصول على
لؤلؤة واحدة وقد اكتشف عالم من
اليابان عملية تسريع نمو اللؤلؤ
في المحار

٧
ولقد تعددت الآيات في
القرآن الكريم في ذكر اللؤلؤ قال
تعالى: ﴿ جَنَّٰتُ عَدۡنٖ يَدۡخُلُونَهَا يُحَلَّوۡنَ فِيهَا مِنۡ
أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٖ وَلُؤۡلُؤٗاۖ ﴾ (فاطر: ٣٦).




# غرس خالد

إعداد: محمود صلاح رفاعي
رسوم: نجلاء عماد

يحب خالد الزراعة لهذا كان دائم العناية بحديقة بيتهم، وفي ذلك اليوم أحضر شتلات جديدة للحديقة، وقبل أن يبدأ في غرسها ناداه والده قائلا: هناك خبر سعيد، لقد نلتُ ترقية في عملي، وهذه الترقية ستجعل عملي في مدينة أخرى بعيدة..

الأم: سنشتري بيتا جديدا في تلك المدينة، وسنقوم ببيع هذا البيت.. الأب: أعلم أنكم ستشعرون بالحزن لترك البيت، وأنا أحب أن نكون متجمعين.. رد الأولاد بحماس: سنذهب معك يا أبي إلى أي مكان.. شكرهم الأب وتوجه لأداء الصلاة في المسجد ومعه خالد الذي نظر ناحية الحديقة قائلا: وما الفائدة من غرس الشتلات ونحن سنترك البيت؟! وبعد انتهاء الصلاة جلس الإمام ليلقي درسا تحدث فيه عن الإيجابية وفعل الخير حتى وإن ضاق بنا الوقت، فقد قال ﷺ: «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا تقوم الساعة حتى يغرسها فليغرسها» (رواه أحمد).

وفي الحديث الشريف «ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة» (متفق عليه).

بعدها توجه خالد إلى حديقة البيت وقام بغرس الشتلات الجديدة في حديقة المنزل في سعادة ونشاط.






# صناعة الورق

سيناريو: طـــارق مـــراد          رسـوم: أسامة أحمد نجيب

قديما كان الناس يكتبون على الأحجار والجلود والعظام فكانت الكتابة أمرا صعبا!



ثم تطور الأمر قليلا وكتب الإنسان على ورق من نبات البردي



وفي حوالي سنة ١٠٠ قبل الميلاد اخترع الصينيون الورق لكنهم اعتبروه سرا وظلوا يستخدمونه وحدهم مئات السنين!



وفي سنة ٧٥١ م انتصر المسلمون على الصينيين في « معركة طلس » (قرب مدينة سمرقند).



وكان بعض الأسرى الصينيين من صناع الورق، فعرف المسلمون منهم هذه الصناعة!




طور المسلمون الورق فاكتشفوا مواد جديدة لصناعته وأدخلوا تحسينات باهرة عليه فأصبح الورق أجود وأرخص!


وسريعا انتشرت مصانع الورق في المدن الإسلامية مثل سمرقند وبغداد ودمشق والقاهرة وفاس والأندلس كما أصبح للورق أسواق ضخمة

واستخدم العلماء المسلمون كميات كبيرة جدا من الورق لكتابة كتبهم الرائعة كما استُخدم في شؤون الناس المختلفة


لم يحتكر المسلمون صناعة الورق ولم يستخدموه وحدهم فقد عرفوه للأوروبيين ففتح الورق للناس هناك عصرا جديدا


أقيم أول مصنع للورق في أوروبا في بولونيا سنة ١٢٩٣م كما استخدم الورق في إنجلترا للمرة الأولى سنة ١٣٠٩م


بفضل الورق الذي قدمته الحضارة الإسلامية لأوروبا وللإنسانية انتشرت الكتب وأصبح العلم سهلا ومتاحا للجميع.. بعد أن كان قليلا وللأثرياء فقط


قال المؤرخ المفكر الدانماركي يوهانز بيدرسن:
لقد حقق المسلمون بفضل صناعة الورق وإنتاج كميات كبيرة منه مأثرة ذات مغزى حاسم وأهمية كبرى ليس لتاريخ الكتب الإسلامية فحسب بل لعالم الكتب كله.

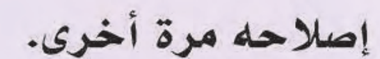



# المخترع الصغير

إعداد: شيماء بدير رسوم: شروق بوشناق

دخل مدرس العلوم على تلاميذ الصف وأبلغهم بمسابقة سوف تقام في المدرسة للاختراعات الجديدة، اهتم محمد وأحمد بالموضوع وشرع كل منهما بمحاولة اختراع رجل آلي يجمع القوارير البلاستيكية، وبعد عدة أيام ذهبا لمدرسهما ليعرضا عليه إنجازيهما، لكن رجل أحمد الآلي كان أكثر إتقانا مما جعله محط إعجاب الجميع في المدرسة بخلاف اختراع محمد الذي لم يتمكن من تشغيله، عاد محمد إلى البيت حزينا وظل يبكي داخل غرفته حتى نادت عليه أمه لكي يأكل، لكنه قال بصوت حزين: أنا لست جائعا، فقالت أمه ما بك يا محمد؟

محمد: الرجل الآلي كان سيئا ولم يعمل أمام زملائي وظلوا يضحكون، وطلب مني المعلم محاولة


إصلاحه مرة أخرى.

الأم: وهل حاولت إصلاحه مرة أخرى؟

محمد: لا.. لن أقوم بإصلاحه ولن أقوم بعمل أي اختراعات أخرى.

الأم: لماذا يا بني، كل هذه الأشياء التي نستخدمها لم تكن موجودة من أول محاولة ولكنها نتيجة محاولات عديدة، فلا تيأس وقم بإصلاح الأخطاء التي في الرجل الآلي وسوف تنجح بذلك إن شاء اللّٰه.

محمد: حسنا يا أمي سوف أقوم ولكني أخاف أن أفشل.

الأم: لا تخف يا بني، فإنَّ اللّٰه لا يضيع أجر من أحسن عملا.

انكب محمد على إصلاح عيوب الرجل الآلي حتى أتقنه ولشدة إعجاب لجنة التحكيم به أطلقوا عليه لقب «المخترع الصغير».




# ممحاة الاعتذار

سيناريو: أبو زيد بيومي
رسوم: فاروق الجندي

جلس فارس حزينا وحيدا، حيث انصرف عنه زملاؤه في الصف، فكان يعود كل يوم حزينا، يفكر في سبب انصراف أصحابه عنه. وقرر أن يسألهم عندما يقابلهم.

في اليوم التالي تقدم فارس نحو زملائه، الذين بدا عليهم الضيق عندما رأوه. سألهم عن أسباب انصرافهم عنه، فأخبروه بأنه لا يحسن التصرف معهم، وذكروا له بعض التصرفات التي تضايقهم منه.

حزن فارس بشدة لأنه ارتكب أخطاء معهم، وقرر أن يتخلى عن تلك الصفات السيئة، كما قرر أن يعتذر لزملائه. وأخذ يفكر في طريقة يقدم بها اعتذاره.

في اليوم التالي تقدم فارس نحو زملائه، وكان يمسك في إحدى يديه ورقة، وفي الأخرى ممحاة، وقال:

«زملائي الأعزاء، لقد كتبت كل ما قلتم أنه يضايقكم مني في هذه الورقة، وجئت لأعتذر إليكم، سأترك معكم هذه الورقة ومعها الممحاة، وكل من يرى منكم أني لم أعد إلى تصرفاتي السيئة، عليه أن يزيل الكلمة التي تدون السلوك الذي يضايقه بهذه الممحاة».

أخذ زملاء فارس الورقة والممحاة. وبعد عدة أيام، رأى الزملاء أنه تغير بالفعل، وأنه أقلع عن كل التصرفات السيئة، وصار يشاركهم اللعب في هدوء، ويتعاون معهم، فكان كل واحد منهم يمسك بالممحاة ويزيل وصف السلوك الذي يضايقه من فارس. وفي صباح يوم جديد التف الزملاء حول فارس وقد مدوا أيديهم بالورقة. أخذ فارس الورقة، فوجد أن زملاءه قد أزالوا بالممحاة كل الكلمات التي كانت مكتوبة فيها. ففرح بشدة، وشكر لهم أنهم قبلوه من جديد صديقا لهم. ومن يومها قرر فارس أن يحتفظ بالممحاة، وأن يسميها «ممحاة الاعتذار».






# يومي الأول

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: عبدالله الحموي

يوم سعيد وسنة سعيدة لكما

أشعر بتوتر
تعالي معي يا أمي

لا تقلق سأكون
موجودا تصرف
كالكبار لا تتوتر
من كل شيء

أنا سأكون بفصلي وأنت
بفصلك

لا أريد أن أذهب
بمفردي لا تتركني

أهلا أهلا بالأطفال

ما بك يا فهد لم
لم تخرج لتلعب مع
أصدقائك؟

أخاف أن
أضيع أريد
أخي

سأكون معك لا تقلق يا فهد أخوك
سينهي درسه ويأتي ليصحبك حسنا



ما بك يا فهد هل آذاك أحد؟
لا ولكني اشتقت لأمي
أريد العودة للبيت
حسنا حسنا يا فهد هيا لنذهب
كيف كان يومكما؟
هل تظن نفسك في مجمع حتى تضيع لا أحد يضيع في المدرسة
كان سيئا
ولن أذهب مرة أخرى
فقد كدت أن أضيع
يجب أن تجدوا حلا لتوتر بدر أحرجني اليوم يريد البقاء معي في كل وقت
خوفه طبيعي يا فهد.. سيذهب مع الوقت لأنه دخل مكانا جديدا وعالما جديدا بالنسبة له كن عونا له في هذه الفترة فهو يحتاجك أنت أخوه الأكبر
لا أريد أن أذهب
أريد البقاء في
المنزل
فهد حبيبي سأكون معك لا تقلق
ستتعلم أشياء جديدة وتتعرف
على أصدقاء لطفاء
لن تتركني يا بدر
صحيح؟
OOL BUS
لا تقلق يا فهد سأكون موجودا صفي في الدور الثاني وصفك في الدور الأول سأحضر حصصي وأنزل لك في الفرصة
لم أخف اليوم
وتعرفت على
صديق جديد
لطيف
ممتاز ولن تخاف بعد الآن لأنك تغلبت على قلقك وذهبت للمدرسة لو جلست في المنزل سيبقى الخوف مسيطرا عليك.




# كرات البطاطا بالجبن

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: مروة كشك



## الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ
- نربط الشعر
- لا نقرب على المواد الحادة أو الفرن المشتعل
- نغسل أيدينا جيدا



- كوبا بطاط مسلوقة ومهروسة



- ملعقتان كبيرتان كزبرة مفرومة



- كوب جبن حلوم مبشور



- ملعقة كبيرة بقدونس مفروم



- كوب جبن موزاريلا



- كوب جبن شيدر



- ملعقتان كريمة بيضاء



- ملح وفلفل أسود



# الطريقة

١- في وعاء كبير نضيف البطاطا المسلوقة، الكزبرة، البقدونس، الكريما البيضاء، ورشة ملح، وفلفل أسود ونخلط المكونات.

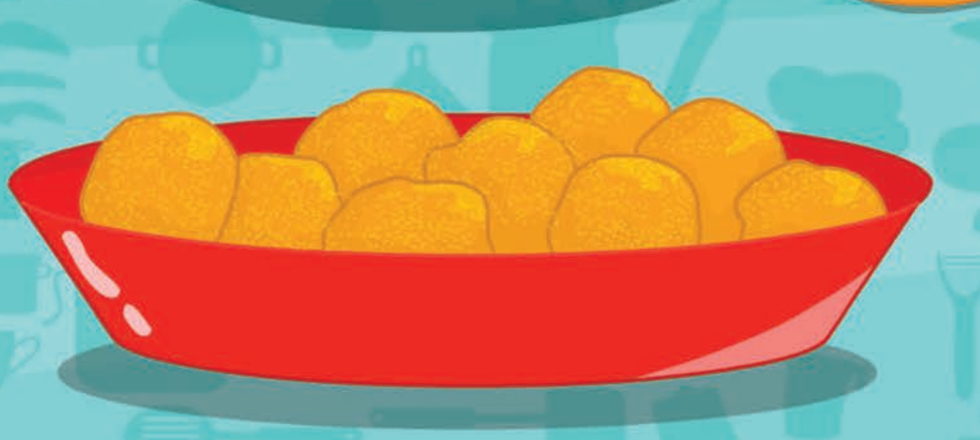
٢- نخلط نوعي الجبن الحلوم والشيدر معا.

٣- نعمل كرات صغيرة من البطاطا ونحشوها بنصف ملعقة صغيرة من خليط الجبن.

٤- نصف كرات البطاطا المحشوة في صينية الفرن.

٥- نرش عليها جبن موزاريلا وندخلها الفرن حتى تذوب الجبنة ويتحمر الوجه.

# فوائد البطاطا



١- تناول البطاطا مع قشرتها، فهي مفيدة وتحتوي على ألياف عالية.

٢- البطاطا غنية بالكربوهيدرات وتسهل عملية الهضم.

٣- لأخذ الفائدة القصوى من البطاطا يجب تناولها مخبوزة أو مسلوقة بدون قلي.

٤- تحتوي البطاطا على مضادات الأكسدة والبيتا كاروتين المهم جدا لمحاربة الأمراض.












# يوم في المزرعة

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: نجلاء عماد

في يوم غائم من أحد أيام فصل الشتاء كان حمود وأخوه حمد في زيارة لمزرعة الأسرة، قال حمود وهو يفتح ذراعيه في سعادة:

- أحب يوم المزرعة..

وأراد حمد أن يبدأ الكلام ولكنه تعثر قليلا فقد داهمه العطس، وقال بتلعثم: ـ أ... أ... ن...ع

ثم عطس وحمد الله فبادر حمود بتشميته قائلا:

- يرحمكم الله.

ورد عليه حمد:

- يهديكم الله ويصلح بالكم.

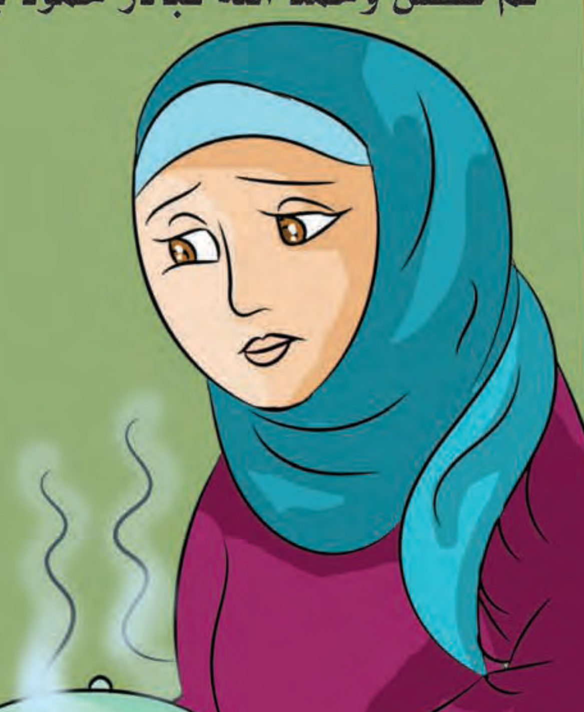
ثم نظر حوله وقال:

- نعم أنت محق ما أجمل المزرعة ولكني اليوم أشعر بالبرودة.

فأشار حمود إلى داخل البيت قائلا:

- إذن هيا بنا ندخل البيت فهو أدفأ من هنا..

وفي البيت أقبلت عليهما والدتهما ورأت «حمد» يضم ذراعيه إلى جنبيه من البرد







فأحضرت على الفور غطاء ولفته به وأجلسته على الأريكة قائلة:

- اجلس هنا يا حمد.. حتى أحضر لك شرابا دافئا.

وبعد قليل عادت الأم وفي يدها الشراب وسألت «حمد»:

- هل شعرت بالدفء؟

- نعم.. الحمد لله.

- الأم: تناول هذا الشراب وستشعر بدفء أكثر.

بدأ حمد تناول الشراب الساخن بينما تساءل حمود:

- ماذا يحدث إذا ابتعدت الشمس أكثر من ذلك عن الأرض؟

فقالت الأم:

- خلق الله الشمس وجعلها مصدر الضوء والحرارة على الأرض، وجعل الله سبحانه وتعالى الشمس على مسافة تناسب إقامة الحياة على الأرض رحمة بالإنسان والمخلوقات التي تعيش عليها، ولولا هذا اللطف في جعل الأرض بهذه المسافة من الشمس لكانت الحياة مستحيلة عليها.. كما هو الحال مع بقية الكواكب في مجموعتنا الشمسية.







اقرأ وتعلم

# الأخوة

إعداد: د. عبد الهادي شعلان
رسوم: حنان بغدادي

١

رجل عجوز نائم على الفراش وحوله أبناؤه عبدالرحمن وراشد يقول لهم:

إنني أموت وأترك لكما قطعة أرض.. لقد قسمتها بينكما بالتساوي ينبغي أن يجتهد كل منكما في زراعة أرضه

٢

عبد الرحمن في أرضه يزرع بجد واجتهاد ويقول:
ينبغي أن أحقق وصية والدي وأعتني بالأرض

٣

راشد في الوقت نفسه يقول:
سأعمل ما في وسعي حتى تصبح أرضي في حالة جيدة

٤

عبد الرحمن ينظر إلى أرضه في سعادة وهي ممتلئة بالزرع ويقول:
الحمد لله لقد جاء محصولي وفيرا جدا


٥
جلس راشد وقال: ما أحلى ثمار الأرض نتيجة المجهود لا تضيع أبدا. الحمد لله على هذا الرزق.. لكن أخي في حاجة إلى المال ومشروع زواجي يمكن أن أؤجله للحصاد القادم
٦
جلس عبد الرحمن وقال: لقد رزقني الله مالا وفيرا لكنني أعلم أن أخي في حاجة إلى المال لأنه يفكر في الزواج.. وينبغي أن أساعده
٧
وخرج كل منهما يحمل حقيبة ليعطي المال لأخيه وتقابلا في الطريق
٨
راشد يقدم الحقيبة لعبد الرحمن وهو يبتسم ويقول لأخيه: تفضل يا أخي.
عبد الرحمن: ما هذا؟
راشد: هذا ما أنتجه محصول الأرض خذه، فأنت في حاجة إليه أكثر مني.
ولكن ما هذا الذي في يدك يا عبد الرحمن؟
٩
عبد الرحمن يقدم الحقيبة لراشد ويقول: هذا نتيجة بيع محصولي جئت به إليك لأني أعلم أنك في حاجة إلى المال.
أنت نعم الأخ. أنت أغلى شيء عندي في هذه الدنيا يا أخي.

# لم أقصد الإساءة

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: عبدالله الحموي

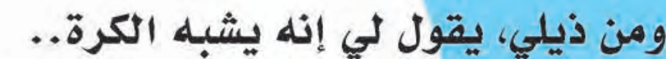
قفز الدب بمرح عندما وجد جرة عسل كبيرة تحت الشجرة فشعرت الحيوانات القريبة منه كأن زلزالا هز الأرض، ولكن لم يتفوه أحد منها بأية كلمة حتى لا يظن أنها تسخر من حجمه الضخم، كان الدب يعيش في غابة خضراء كبيرة جميلة مع الحيوانات الأخرى بسلام وانسجام.. الدب يحب المزاح والضحك كثيرا.

بعد أن أنهى جرة العسل ذهب إلى ساحة الغابة ليلعب مع الحيوانات، فوجد الأرنب يقفز فضحك الدب وقال له: من الغريب أنك لا تطيرمع أن أذنيك



كبيرتان كالأجنحة وقهقه الدب وأكمل سيره.

توقف الأرنب عن القفز ونظر بحزن إلى بقية الحيوانات وقال: يسخر دائما من أذني


ومن ذيلي، يقول لي إنه يشبه الكرة..

تقدمت الزرافة وقالت: وأيضا يسخر كثيرا من رقبتي، يقول لي إنني أشبه أشجار النخيل، وتكلمت السلحفاة وتكلم الببغاء والفيل كيف أنهم تعرضوا لسخرية مزعجة من الدب عن أشكالهم وأحجامهم وألوانهم، واتفقوا جميعا على مصارحة الدب بما يزعجهم فالمصارحة دائما أفضل.

تجمعت الحيوانات جميعها وذهبت للقاء الدب، خرج الدب من منزله واستغرب من تجمع الحيوانات، فأخبروه بما يزعجهم وبأن السخرية من خلق الله أمر مرفوض، وأن كلا منهم يختلف عن الآخرين، وميزه الله بشكله ليتناسب مع ما يحتاج له في حياته..

نظر إليهم الدب وقال: أنا لا أسخر، أنا أمزح معكم.. قفز الأرنب قفزة للأمام وقال: لو قلت لك عندما تقفز كأن جبلا ينهار بسبب حجمك.. هل تعتبره مزحا؟!

طأطأ الدب رأسه وقال: لا.. فهذا يجرح، صدقوني لم أقصد الإساءة سأنتبه لما أقول.

قصة قصيرة

# وجبة الإفطار

سيناريو: عزة أحمد
رسـوم: مروة كشك

لقد قرأت الدرس من ستقرأ؟

هدى اقرئي

هيا منى أكملي

ما بك يا منى؟

هل أنت مريضة؟

أشعر بدوار وصداع شديد

ماذا أكلت في وجبة الإفطار؟

أنا لا أحب تناول الطعام في الصباح


بناتي العزيزات وجبة الإفطار مهمة جدا
فهي تعطينا الطاقة وتزيد نشاطنا الذهني
الإفطار يبعد عنا
الخمول والكسل
قال رسول الله ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى
الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير»
(صحيح مسلم).
أمي تصر أن أتناول يوميا كوبا
من الحليب وجبنا وخبزا
الجسم مثل الآلة فالآلة
تحتاج إلى الوقود لتعمل
والجسم يحتاج إلى الغذاء
لينشط ويعمل أيضا
نعم.. فالجسم يحتاج إلى النشويات مثل
الخبز والبروتينات مثل البيض واللبن
انظروا إلى منى كم هي متعبة
ومرهقة لأنها لم تتناول طعام
الإفطار
هل تسمحي لنا معلمتي أن نشارك
أختنا منى وجبة الإفطار؟
طبعا بشرط تعهدكن جميعا بأن
تتناولن إفطاركن كل صباح وبدون
إزعاج لأمهاتكن
نعدك بذلك معلمتنا.







إعداد: أسماء السكاف

## قصة هناء

إيمان عبدالحميد البلالي

هناء فتاة تحدت الواقع، لم ترض أن تكون أسيرة للظروف الصعبة، لم تجعل من معاناتها شماعة تعلق عليها إخفاقاتها، تحدت نفسها، حددت هدفها، سارت على الطريق الوعر الصعب لكنها وصلت في النهاية لهدفها فصارت ملهمة لكل من حولها.. ولعلها تكون ملهمة لك أيها القارئ.



# كيف أختار الكتاب

-اعرف ماذا تحب أن تقرأ، وأي نوع من الكتب تود أن تقتني (كتاب أدبي -كتاب معرفي)

-استشر شخصا تثق برأيه قبل شراء الكتاب، اسأل من تثق به عن الكتاب وعن الكاتب.

-انظر في مواقع تقييم الكتب، ألق نظرة على الكتاب الذي تود أن تقتنيه في الموقع.

-قبل شراء الكتاب انظر للمختصر الموجود في آخر الكتاب.

-لا تشتر كتابا لمجرد أن الجميع قرأه أو لأنهم يتحدثون عنه.

-تصفح الكتاب من بدايته ومنتصفه ونهايته قبل أن تشتريه.

-ضع قائمة بالكتب المقترحة عن الموضوع الذي تود القراءة عنه قبل ذهابك للمكتبة.

-لا تحكم على الكتاب من غلافه الخارجي، انظر للمحتوى.

-اسأل أحد والديك أو المقربين عن رأيه في الكتاب الذي اخترته.



# تسالي

إعداد: سلمى الميمني

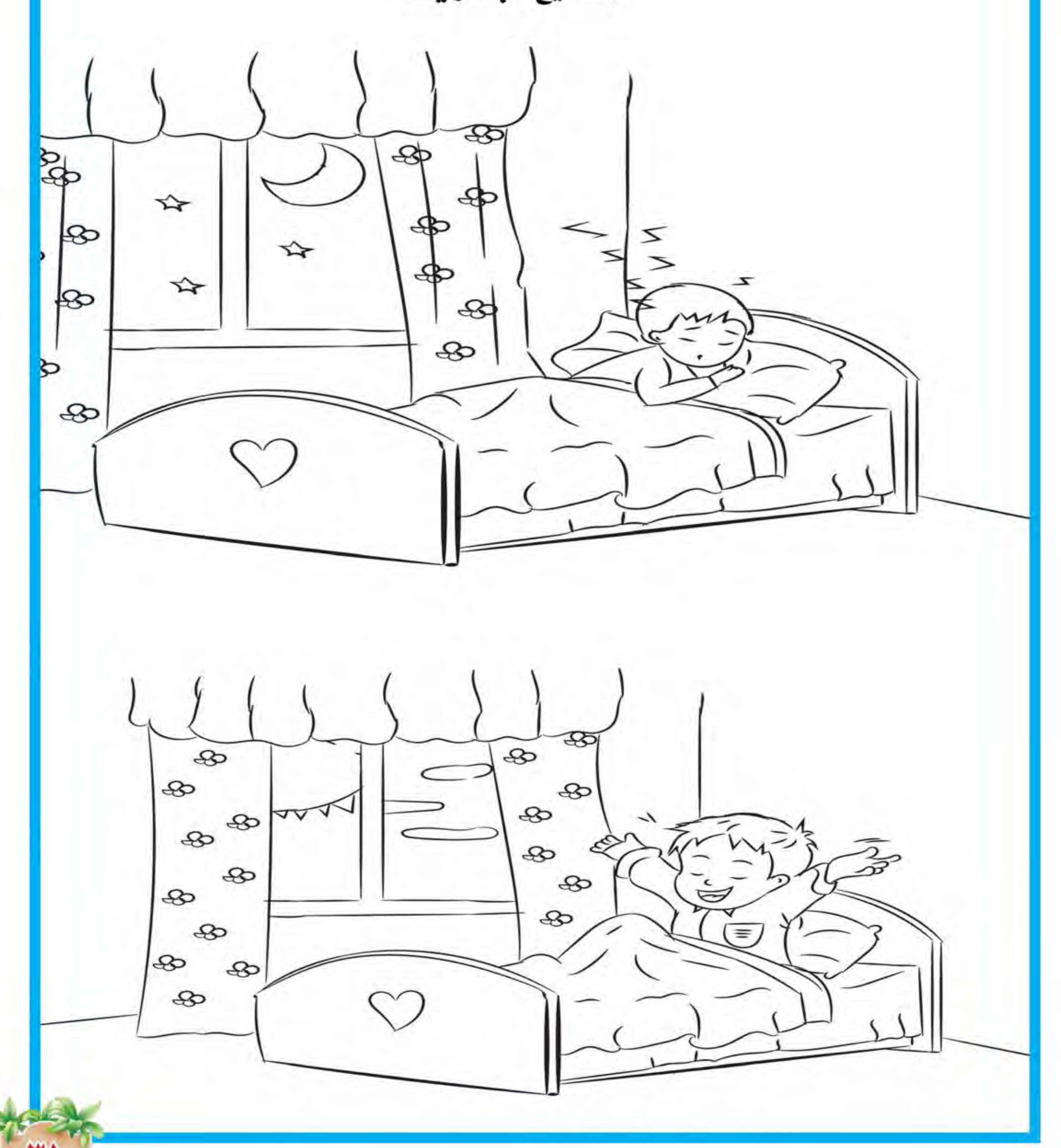
قارئنا الصغير..

**املأ المربعات بالحروف لتكون كلمات تعبر عن الصور الموجودة**



# تأمّل.. ولوّن

**كان رسول الله ﷺ اذا أوى إلى فراشه قال: «باسمك اللهم أحيا وأموت» وإذا استيقظ قال: «الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشور» (صحيح البخاري).**



# قصة التمرة

قصة قصيرة

إعداد: نورة أحمد قاسي
رســـوم: نجلاء عماد




فأنا فاكهة طيبة وحلوى
لذيذة وشراب حلو وغذاء
يكاد يكون متكاملا
ودواء كثير النفع.
ألواني كثيرة:
حمراء، صفراء،
ذهبية، برتقالية،
خضراء، بنية،
رطبة سوداء معسلة.
وقد لقبوني بالمنجم
لثرائي بالأملاح المعدنية.




# جمانة

إعداد: أسماء السكاف　　رسوم: شروق بوشناق



جمانة فتاة لطيفة



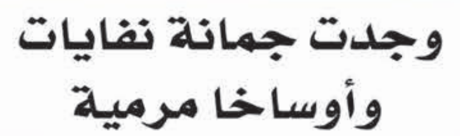
جمانة تحب الطبيعة



ذهبت جمانة إلى

شاطئ البحر لتلعب

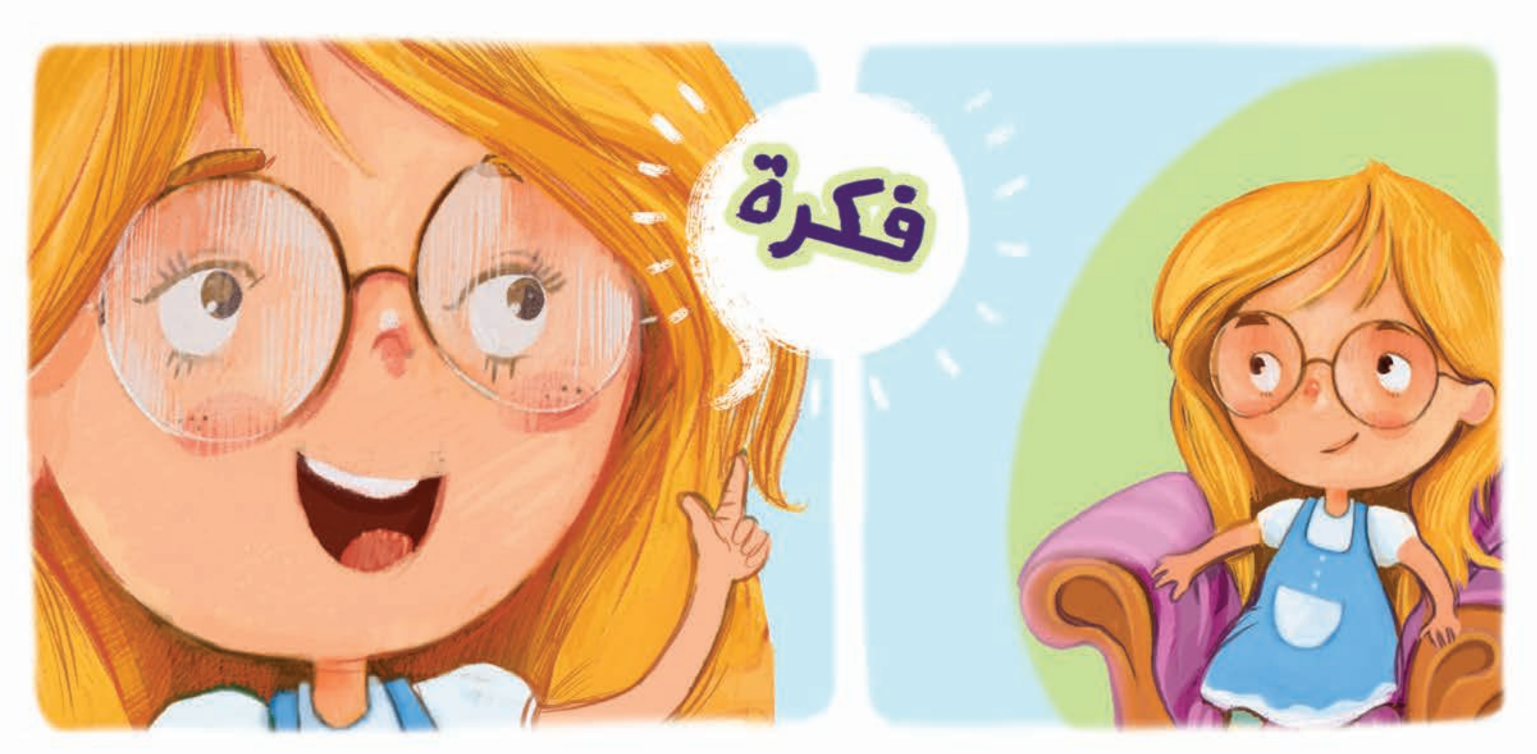
وجدت جمانة نفايات
وأوساخا مرمية



حزنت جمانة








رجعت جمانة إلى المنزل
وجلست تفكر

خطرت فكرة ذكية لجمانة



ذهبت جمانة إلى
الشاطئ
مرة أخرى مع أسرتها
ومعها أكياس
بلاستيكية

جمعت جمانة
الأوساخ
وساعدها
الجميع

جمانة سعيدة لأن الشاطئ صار نظيفا.






# معنى القوة

سيناريو: السيد نجم
رسوم: فاروق الجندي













انتظر هناك معلومات أخرى
الآن أشعر بالسعادة لأنني عرفت هذه المعلومات


الأسد الأب يبدو قلقا


لماذا أرى الأسد القوي قلقا هكذا؟
لأنه يخاف على أشباله من الزوار


كيف يكون الأسد قويا وعطوفا هكذا؟


سمعنا ما تقوله يا باسل
والآن هل عرفت المعنى الحقيقي للقوة؟
«إن الرحمة جزء من القوة»

# براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سملى الميمني



## براعم الإيمان في السراج المنير العدان

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في الحفل الختامي لأسبوع القراءة في مركز السراج المنير، حيث احتوى الحفل على أركان ثقافية فنية متنوعة للطالبات، ركن الحزاوي من تقديم الأستاذة سميرة الدوب، وركن قراءة القصص تقديم أ. سلمى الميمني، كذلك ركن الورش الفنية المتنوعة لعمل فواصل الكتب وفن الخط العربي. وتم توزيع مجلات «براعم الإيمان» للطالبات وبيان القصص والمواضيع الثقافية المتنوعة فيها.










## براعم الإيمان
### في مستشفى ابن سينا

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في زيارة الأطفال المرضى بمستشفى ابن سينا، والتي نظمتها شركة التجارية العقارية بالتعاون مع مشروع «صغيرك سفيرك» لتثقيف الطفل والأسرة، حيث احتوت الزيارة على قراءة قصة للأطفال عن نعمة الماء، وأهمية الحفاظ عليه، كذلك عمل مشغولات فنية وتلوين مظلات صغيرة، وتم توزيع إهداءات مجلات «براعم الإيمان» على الجميع مما ساهم في رسم البسمة على وجوههم.





# براعمنا ..



مصطفى محمد أحمد مسعود



ياسين محمد أحمد مسعود



أحمد عمر الشامي



مازن أحمد محسن عبدالعزيز



مايا أحمد محسن عبدالعزيز



زين عمر الشواربي



أحمد محمد حمدي



كارمن محمد حمدي


آمنة عبدالملك بوعزيزي
تقوى عبدالملك بوعزيزي
إيمان عبدالملك بوعزيزي
نور وليد الظريف
يوسف محمد
نورالدين محمود سلامة
يوسف محمد عبدالمولى
خديجة محمود معتمد






# شجرة الخير


إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي

رسوم: حنان بغدادي


ما إن دخلت المعلمة للفصل حتى كتبت على السبورة بخط جميل «الصدقة الجارية»

قبل أن تلتفت للتلميذات قائلة:
درسنا اليوم عن عمل الخير الذي يرضي الرب وينفع الناس.. إنها الصدقة الجارية.

سألتها ريم: معلمتي، ما المقصود بالصدقة الجارية؟
أجابتها المعلمة:


عقب انتهاء الحصة مباشرة
نظرت ريم لزميلاتها هاتفة في حماس:
ما رأيكن في صدقة نساهم فيها معا لوجه الله؟
سألتها دانة في حيرة: ولكننا لا نملك المال الكافي لفعل هذه الصدقة الجارية.
لمعت عينا ريم وهي تقول: صدقتنا الجارية ستكون على قدر إمكاناتنا..
سنشتري شتلة (شجرة صغيرة).
أطلت الدهشة من عيون التلميذات وهتفت كوثر: شجرة!
نظرت لها ريم مجيبة: أجل، شجرة صغيرة نتولاها بالرعاية والسقاية حتى تترعرع وتصبح كبيرة لها ظلال يستظل بها الجميع.
أعجبت الفكرة التلميذات فهتفت كوثر:
فكرة رائعة، شجرة يستظل بها الكبير والصغير
صدقة تدوم لسنوات وسنوات.. اتفقنا.
علت الفرحة وجوه الجميع
بعد أن قررن البدء في المشروع
من الغد..
مشروع الشجرة..
(شجرة الخير).

من كتاباتهم

# هواية جديدة

إعداد: ديمة الدلال

استطعت تجربة صنع أساور وخواتم من المطاط.. كانت بالنسبة لي تجربة جميلة، كنت قد جرّبتها قبل سنة تقريبا.. وحينذاك لم تعجبني كثيرا لأنني لم أجرب سوى نوع واحد من الأساور، وهي عادية للمبتدئين، لكنني اليوم حاولت مرة أخرى، فتحت «اليوتيوب» بإذن من أمي لأرى إن كان هناك طريقة سهلة.. والنتيجة كانت جميلة، رغم أن التجربة كانت سيئة، لقد تفككت كل واحدة على حدة، غضبت لأني عملت عليها مدة لا بأس بها، حاولت مرة أخرى ولم أنجح، يئست من المحاولة، ذهبت إلى منزل خالتي وأخذت معي المطاط جربت مرة أخرى ثم توقفت عند المكان الذي أخطأت فيه، قلت لخالتي بأنني أخطئ في هذا المكان وأنني جربت قبلها عدة مرات، قالت لي: انظري هناك خطأ هنا.. أصلحنا الخطأ لكنها تفككت، لم أتضايق كثيرا هذه المرة لأني اعتدت الأمر، عدت إلى المنزل، فتحت «اليوتيوب» مرة أخرى فنجحت واستطعت صنع إسوار جميل جدا، صنعت آخر ونجحت أيضا وأنا حاليا أمتلك خمسة أساور من صنعي، أحب تجربة أشياء جديدة كلما سنحت لي الفرصة.. والآن أمارس صناعة الأساور كهواية وتمضية وقت ممتع، أشعر بسعادة عند تعلم مهارة جديدة وسأهدي لمن أحب من صديقاتي وأقربائي أساور من صنع يدي، من الجيد رؤية ما صنعت على أيديهم.





# أنس يُصلي إماما

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي

رسوم: أحمد الفايد

دخل معلم التربية الإسلامية الفصل ونظر للتلاميذ قائلا: درس اليوم عن الصلاة. أخذ المعلم يحدثهم عن الصلاة وأركانها وواجباتها وسننها، وما إن فرغ من الشرح حتى اصطحب التلاميذ لمصلى المدرسة وطلب منهم الوضوء، لاحظ المعلم أن «أنس» يوجه التلاميذ في الوضوء.. فهذا نسي المسح على الرأس وهذا لم يغسل ذراعه كاملة لذا كان أنس ينبههم برفق كي يتوضؤوا وضوءا صحيحا.

أعجب المعلم بتلميذه الصغير أنس وحينما ضمهم المصلى سألهم قائلا: من منكم يستطيع أن يكون إماما بالتلاميذ في الصلاة؟

هتف أحد التلاميذ: للإمامة آدابا.. أن يكون أحفظنا لكتاب الله.

نظر المعلم للتلميذ بإعجاب قائلا: أحسنت.

سألهم المعلم: من يشرح لي كيفية صلاة الظهر.

صمتوا جميعا إلا «أنس» الذي رفع إصبعه في أدب قائلا: صلاة الظهر أربع ركعات سرا: الركعة الأولى والثانية نقرأ الفاتحة وما تيسر من القرآن والثالثة والرابعة نقرأ الفاتحة فقط.

ابتسم المعلم قائلا: احسنت ياأنس..

صلِّ بهم إماما وساتابعك.

وقف أنس متوجها للقبلة وأدى الصلاة، كان خاشعا في صلاته ناظرا لموضع سجوده، وما إن أنهى الصلاة حتى صافحه المعلم قائلا: من اليوم ستكون أنت من يصلي بهم يا أنس.





إعداد: سليمان خالد الرومي
رسـوم: عماد صقر

# الكويت بلد خير وواحة أمن وأمان

الكويت بلد خير وواحة أمن وأمان يعيش فيها الجميع بسعادة من خلال خدمات ترعاها وزارات الدولة ومؤسساتها. لكل عامل في هذه المجالات نقول: «جزاكم الله خيرا».

الدفاع: تحرص على أمن الحدود وتحافظ على هيبة الدولة


الأوقاف: ترعى المساجد وتنشر مبادئ الدين الحنيف
١- التربية: التي تهتم بقيم الدين الحنيف ومناهج التعليم النافعة.
٢- الإعلام: تهتم بتوعية المجتمع بالمخاطر وتعريفه بالأحداث داخل الكويت وخارجها.
٣- الداخلية: تعنى بحفظ الأمن وتنشر الأمان وتحارب الجرائم.
٤- الصحة: ترعى كل ما يضمن سلامة وصحة الجميع بمراكز ومستشفيات منتشرة في ربوع الدولة.
٥- الشؤون: تهتم بفئات تحتاج للرعاية الخاصة، كالأيتام والعجزة وذوي الاحتياجات الخاصة.
٦- البلدية: تهتم بنظافة البلد في جميع المجالات.
٧- الأشغال: تنشئ الطرق التي تسهل تنقل الناس بين المناطق.




# يوم برفقة جدي

سيناريو ورسوم حسام الدندشي

يوم العطلة.. صباحا..

«لطيف» لا تنس -كعادتك- حاجات المنزل التي كتبتها لك

لا.. لا.. لن أنسى!

جدي.. جدي انتظر سأذهب معك

السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

من هذا يا جدي هل هو صديقك؟!

لا يا «لبيب» ربما يسكن بالجوار

أين والدك يا بني لا أراه معك في المحل كعادته؟

إنه في المنزل، مريض منذ ثلاثة أيام

أعطني عنوان المنزل يا بني

هل هو صديقك يا جدي؟!

لا.. هو بائع الخضار في الحي

آتششووووو.. الحمد لله.. لقد أصبت بالبرد منذ بضعة أيام

يرحمكم الله

يرحمكم الله

ألم يحن وقت الغداء.. أنا جائع يا جدي

تفضلوا بالهناء والشفاء.

هل هو صديقك يا جدي؟

لا.. إنه من سكان حينا.. وقد دعانا للغداء

هل استمتعت بقضاء يوم العطلة مع جدك؟

نعم.. نعم كان يوما رائعا إلا أن جدي يقوم بأشياء غريبة لم يفسرها لي!

وماذا فعل؟

يسلم على أناس لا يعرفهم ويزور بائع الخضار المريض ويلبي دعوة رجل على الغداء.. وجميعهم ليسوا من أصدقائه؟

سأفسر لك الآن يا بني؛ قال رسول الله ﷺ: «خمس تجب للمسلم على أخيه: رد السلام وعيادة المريض واتباع الجنائز وإجابة الدعوة وتشميت العاطس» (رواه مسلم)

الآن فهمت.. ما أعظم وأرحم ديننا يا جدي.

# أحبك يا وطني



فهد محمد الخزي

## انصر أخاك

عندما يترك الظالم يمارس ظلمه دون أن ينصحه أو يأخذ على يده أحد فإن السكينة العامة للمجتمعات والأوطان تفسد.. إذ تصبح مثل الغابة التي يأكل فيها القوي الضعيف ويستولي فيها الكبير على حقوق الصغير!

من أجل ذلك وضع الإسلام ضوابط وحد حدودا وحبب أخلاقا لحفظ المجتمعات والأوطان من أن تصل إلى الحال الذي يشبه حال الغابة.. ومن هذه الأمور نصرة المظلوم والأخذ على يد الظالم.. وقد ورد هذا التوجيه النبوي الشريف بقوله ﷺ: «انصر أخاك ظالما أو مظلوما. فقال رجل: يا رسول الله، أنصره إذا كان مظلوما، أفرأيت إذا كان ظالما كيف أنصره؟ قال: تحجزه، أو تمنعه، من الظلم فإن ذلك نصره» (صحيح البخاري).

فلو أننا -معشر المسلمين- التزمنا تعاليم الإسلام كما أمرنا ربنا عزوجل ووجهنا نبينا الكريم ﷺ لكان حالنا اليوم من العزة والكرامة كما كان عليه حال أصحاب رسول الله ﷺ وأحوال تابعيهم في القرون الأولى.. حيث ضربوا المثل الأعلى في العزة والكرامة والحب ونصرة الضعيف والمظلوم وإغاثة المحتاج والملهوف والتعاون على البر والتقوى.






أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

# مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

baraemaleiman@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

## السؤال الأول

ما هي فوائد البطاطا؟

## السؤال الثاني

ما المعنى الحقيقي للقوة؟

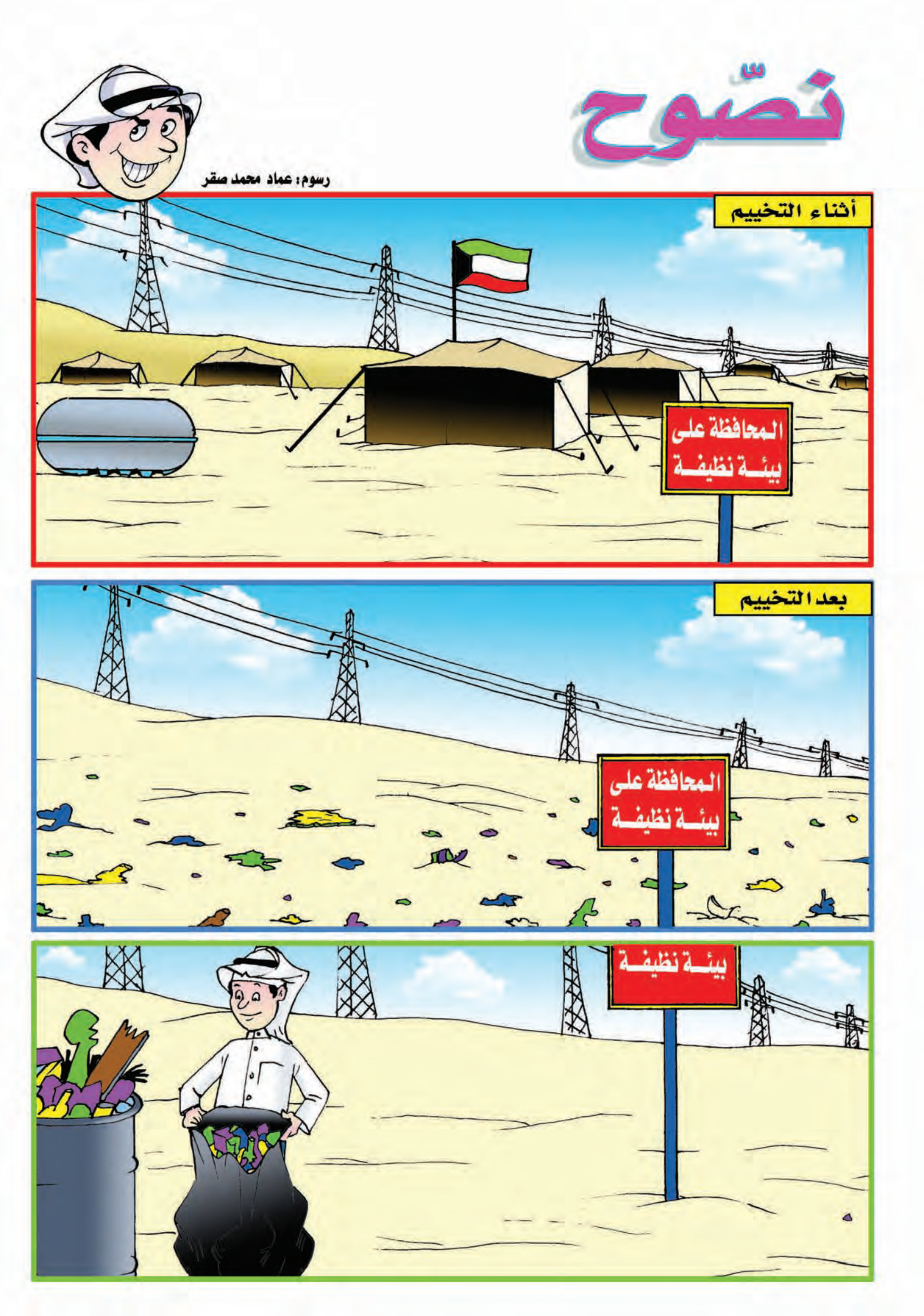
## السؤال الثالث

في قصة ممحاة الاعتذار كيف أصلح فارس خطأه؟

# أسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٥١٤

١. رفيدة عبدالجواد رياض عبدالعزيز
٢. براء سمير محمد
٣. معاذ صالح حسان عواد
٤. مرح علي النشار
٥. إسراء حمدي عبدالمقصود
٦. محمود محمد محمود كسبر
٧. حازم السيد المهدلي
٨. علي مصطفى محمد أمين
٩. إسراء عبدالمجيد عبدالرؤوف
١٠. أسامة مصطفى البحري
١١. آية محمد أحمد مختار هيكل
١٢. أماني عبدالله سعيد أبو الرز
١٣. محمد أيمن صلاح إبراهيم
١٤. إيمان متولي عبدالله عبدالعاطي
١٥. المحجوب السيد عبدالكريم المحجوب


نصّوح
رسوم: عماد محمد صقر
أثناء التخييم
المحافظة على
بيئة نظيفة
بعد التخييم
المحافظة على
بيئة نظيفة
بيئة نظيفة